




L'ÉTIQUETTE  
DE  
LA COUR  
DE RÉCRÉ  
OU

Les règles de la bienséance  
et de la civilité au XXI<sup>e</sup> siècle.

---

*Par les élèves de 5<sup>ème</sup> 1  
du Collège Samuel Paty  
de Valenton.*



À l'usage du public  
du Festival d'Histoire populaire.

---

À VALENTON.

---

MM.XXVI.

Avec Approbation, & Privilège  
du Chef d'Etablissement.





## ***PREFACE.***

On doit dans la cour de récréation veiller à régler son comportement en fonction des personnes qui nous entourent. En présence d'adultes nous devons bien nous tenir et faire preuve de respect et de bienséance. Dans certains groupes d'amis, il y a un chef du groupe, le chef du groupe est souvent la personne la plus appréciée et respectée du groupe. Chez les garçons, c'est souvent celui qui sait le mieux se battre et chez les filles, c'est souvent la plus belle ou la fille avec le plus de caractère.

Au cours des récréations, les élèves descendent et forment plein de petits groupes d'amis. Pour avoir un sujet de conversation intéressant, il faut avoir les réseaux et connaître les « refs » (références). C'est une liberté qu'il ne faut jamais se donner d'être « gênant(e) » (ce qui veut dire avoir un comportement malaisant ou refaire une ref qui n'est plus à la mode).

Il faut aussi se considérer soi-même et ce que l'on est, car dans la cour, il y a des endroits réservés à certaines personnes du même âge.

Dans notre cour de récréation, les casiers en face de la porte d'entrée du collège sont réservés aux 3<sup>èmes</sup>, le préau est réservé aux 6<sup>èmes</sup> et le reste de la cour est réservé majoritairement aux 5<sup>èmes</sup> et 4<sup>èmes</sup>. Le seul endroit qui n'est pas réservé pour des personnes du même âge est le terrain de foot.

Les choses qui font passer le temps sont les regroupements. Cela est causé parce qu'il y a des embrouilles ou des bagarres, à la fin il peut y avoir des grands mouvements de foule et il n'est pas opportun de s'y mêler.





## Chapitre I

### Du Port & du Maintien de tout le corps

Les personnes qui courent en faisant des gros pas ou trottent avec les bras en arrière (comme dans Naruto) sont très enfantins, et on a bien de la peine à les supporter.

## Chapitre II

### De la Tête & des Oreilles

Il faut faire attention à bien saluer par un mouvement de tête vers le bas. Cela est un signe de politesse.

Saluer en levant la tête rapidement, c'est faire une grande injure à la personne à qui l'on parle. Cela est très provoquant car on montre qu'on tient tête à quelqu'un.

Il est de fort mauvaise grâce de se triturer les oreilles devant tout le monde. Cela montre que la personne n'est pas propre.

## **Chapitre III**

### **Du Visage**

Le plus bel ornement du visage est d'avoir un visage expressif, car cela fait ressortir ses émotions. S'il arrive qu'on croise des gens, il faut sourire car cela donne un air de confiance. C'est manquer à l'honnêteté de faire des grimaces, car cela déforme le visage et rend moches les gens.

Il ne faut pas prendre la liberté de s'exploser les boutons : toutes ces manières d'agir sont des familiarités qui ne sont jamais permises, car c'est dégoûtant de faire sortir du pus et cela laisse des cicatrices. Il est de la propreté de mettre des patchs sur les boutons.

## **Chapitre IV**

### **Des Yeux & de la Vue**

Mal regarder quelqu'un, c'est faire une très grande injure à un élève : cela passe dans la cour pour un affront insupportable.

Juger avec les sourcils c'est faire une grande injure à la personne à qui on parle car cela pourrait mettre mal à l'aise la personne concerné(e).

Il ne faut pas non plus prendre la liberté de fixer quelqu'un de haut en bas. Toutes ces manières d'agir sont des familiarités qui ne sont jamais permises.

## **Chapitre V**

### **De la Bouche, des Lèvres, des Dents & de la Langue**

C'est une grande incivilité d'avoir les dents sales, ça sent mauvais de la bouche. De celui qui ne se garde pas de ranger ses dents quand il sourit, on dit qu'il a des grosses dents.

Lorsque dans la cour on mâche un chewing-gum, il est de la bienséance de partager. Il est offensant de juger avec une moue des lèvres, c'est comme un geste qui marque le manque de respect.

Tchiper, c'est faire une grande injure à la personne à qui l'on parle, c'est vu comme une insulte. Il est de fort mauvaise grâce de mal tchiper, c'est à dire de faire, en tchipant, un mauvais son.

## **Chapitre VI**

### **Du Bâiller, du Cracher & du Tousser**

La bienséance veut qu'un élève mette la main devant la bouche avant de bâiller.

C'est une liberté qu'il ne faut jamais se donner, de bâiller la bouche grande ouverte, cela pourrait disperser la salive. Cela pourrait également sentir mauvais, et il aura alors mauvaise réputation.

Il n'est pas séant de cracher car cela pourrait nuire à la réputation entre notre entourage et nous.

## **Chapitre VII**

### **Des Mains, des Doigts & des Ongles**

Lorsque dans la cour on check un pote, il est de la bienséance de se frapper la main pile au bon moment pour que cela résonne. Il est de fort mauvaise grâce de faire la girly girly (manière de se saluer avec le bout des doigts).

Les personnes qui parlent avec les mains sont très incommodes, et on a bien de la peine à les supporter car elles prennent trop de place.

Il n'est pas séant de se ronger les ongles, parce que c'est comme si on se rongait les ongles des pieds.

## **Chapitre VIII**

### **Des Genoux, des Jambes & des Pieds**

La règle qu'on peut prendre à l'égard des chaussures neuves est de ne point les abîmer en jouant au football.

C'est une grande incivilité de marcher sur les chaussures des autres parce que c'est un manque de respect car ils ont payé avec leur argent. Il y a des gens qui marchent volontairement sur une paire de chaussure : c'est une provocation.

FIN.



Vous connaissez l'étiquette de cour... mais avez-vous déjà entendu parler de l'étiquette de cour de récré ? Car, dans la cour de récré comme à la Cour du Roi Soleil, tout n'est pas permis, et plusieurs codes concurrents se disputent la définition de ce qui est acceptable ou non. De même qu'à l'époque de l'absolutisme, le code ne l'honneur ne coïncidait pas toujours avec celui de l'étiquette, de même ce qui est interdit aujourd'hui dans la cour de récré peut parfois être cool, et respecter le règlement intérieur n'empêche pas d'être parfois gênant. Cette étiquette de la cour de récré, on ne l'apprend plus aujourd'hui dans des manuels, mais par l'exemple, auprès des grands, des chefs de groupe, ou bien sur les réseaux sociaux. Qu'à cela ne tienne : les élèves de 5<sup>ème</sup> 1 du Collège Samuel Paty de Valenton ont relevé le défi de mettre cette étiquette en manuel, en pastichant un manuel d'étiquette du début du XVIII<sup>e</sup> siècle : *Les Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne* de Jean-Baptiste De La Salle. Avec en bonus, si vous suivez ce QR Code, quelques règles de ce manuel de 1702 mises en vidéo suivant les codes des réseaux sociaux.



*Ce manuel a été rédigé par Yaya BA, Bedirhan BASAK, N'dy CASIMIR, Karim CHACHOUA, Meïssane COTON, Samia DJELOUL DAOUADJI, Sofia EL GHOUL, Safwan EL HARRAR, Mehdi HAMITOUCHE, Seïf KASSIMI, Younes MALLOWK, Yassin MERZOUZ, Rafael MONTEIRO DA VEIGA, Angele MPASSI, Jeanelle NOBLAL, Ana-Maria POSTEVKA, Zeeshan SHERAZ, Maky SOUKOUNA, Magloire TABOU-AGUINGO, Abdoulaye TRAORE, Bahadir UGUZ et Yanis YOUNSI, accompagnés par l'équipe enseignante du Collège Samuel Paty de Valenton (Clément ALAMI, Camille AUBIN, Matbilde COMBE et Éliisa OVILI) et par deux enseignants-chercheurs de l'Université Paris-Est Créteil (Clément FABRE et Marie-Karine SCHAUB).*